

Casseneuil. La Batuc Fanfar'Brass Band, une pépite pour le village

La «Batuc'Orchestre à l'école» en répétition avec J.-M Bufferand, président de la fanfare depuis 1974.



Photo Batucada/Bufferand

Publié le 10/01/2019 à 03:51 , mis à jour à 08:28

La doyenne des associations locales est la batterie fanfare de la commune. On ne le sait pas vraiment mais elle a fêté il y a quelques mois ses 70 ans d'existence sous le générique initial de Groupe d'Amitié casseneuillois. Ne pas oublier que, parallèlement, à l'activité musicale, il y avait la gymnastique sous la direction de M. Reyssac. Même si à cette époque quelques jeunes participaient à des concours régionaux et nationaux, l'activité était mise en sommeil quelque temps.

C'est en 1968 qu'arrivait René Bufferand à la direction musicale de ce groupe ; responsabilité assumée pendant 40 ans. Les cours ont ainsi repris avec ce capitaine talentueux qui a su réunir et garder à ses côtés les meilleurs musiciens du secteur.

Un palmarès étonnant

Le Groupe d'Amitié a organisé son 1er concours interdépartemental en 1977 avec le défilé des groupes de majorettes du secteur réputés. Puis, bel honneur national avec la participation au défilé sur les Champs-Élysées à Paris, parmi les 40 meilleurs tambours des armées de France, d'un tambour casseneuillois, Didier Bufferand, fils de René, directeur musical. Didier «récidivait» en 1989, pour le bicentenaire de la Révolution française, en représentant le groupe casseneuillois parmi les 1 000 meilleurs tambours de France ! En l'an 1993, le groupe organisait le 2e concours Musique-Twirling-Gymnastique et participation à Saint-Jean-de-Luz à un concours national. Cela coïncidant alors avec les 45 ans de la fanfare locale ! En 2000, les Casseneuillois participaient à la «La Chance aux chansons» de Pascal Sevran. Une formidable aventure ! En 2001, organisation localement du concours régional du nouveau Millénaire avec 1 000 participants. À l'actif des Casseneuillois, il y a eu la création, avec l'Institution Saint-Pierre, du concept «Orchestre à l'école», repris ensuite par d'autres ailleurs. C'est en 2009 que Xavier Gilles créait une section batucada et en 2012 la «Batuc'Kids» par Karim Medellele. Ouverture de l'espace René-Bufferand» (sous la salle des fêtes), beau local construit comme tel par les musiciens. 2013, le groupe évoluait et prenait son nom actuel, allant en France et en Allemagne, Brésil, Québec participer à des rencontres musicales où furent glanés prix et titres.